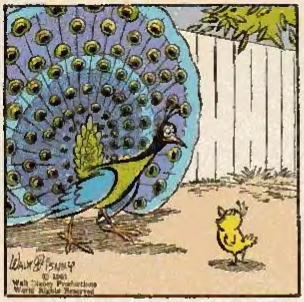
Walt Disney's

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 24 12 JUNI 1965



„Pappie, wanneer ga IK bloeien?"

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Willy Willems, Overloon. Had je ook een goed paasrapport, Willy? Zeg, ik heet DONALD, en niet Doland zoals jij schreef! Niet dat ik dat geen grappige naam vind, hoor! Dag, Willy!

Marianne de Nooij, Bennekum. Dat was een brief vol raadsels die je me schreef, Marianne! Ik kan de oplossingen hier niet allemaal neerzetten, want daarvoor is de ruimte te klein. Maar ik verzeker je dat ik met sommige raadsels wel even moeite heb gehad!

Sonja Oudejans, Zaandam. Wacht jij echt al zo lang, Sonja? Nou, daar zullen we dan gauw eens een eind aan maken! De oplossing van het raadseltje had je goed. Knap, hoor! Dag, Sonja!

*

Anneke Plaisier, Bergen op Zoom. Natuurlijk mag jij in de Brievenbus, Anneke! Zitten je vriendinnen bij jou in de klas? Doe ze dan de groeten maar van me! Dag, Anneke!

Vergeet niet, wanneer je schrijft naar Postbus 792, Amsterdam, duidelijk je naam en adres te vermelden, en in de linkerbovenhoek van de envelop te zetten: **Oom Donalds Brievenbus.**

* * * * * * * *

ONS ZIEKENLIJSTJE

Ellen Luttmer is 4 jaar. Ze is vast erg blij als jullie haar mooie gekleurde kaarten sturen. Haar adres is: Diaconessenhuis, Kinderafdeling, Arnhem.

Nelleke Nijssen is 9 jaar. Ze is een grote fan van Rob de Nijs, Trea Dobbs en vader en dochter Alberti. Haar adres is: Charitasziekenhuis, Kinderafdeling, Roosendaal.

Anja de Ruiter is 13 jaar en spaart foto's van filmsterren en teksten van bekende liedjes. Haar adres is Jen van Wellestraat 4, Deest.

* * * * * * * *

Ad Verkooijen is 13 jaar. Hij spaart foto's van paarden, postzegels en speldjes. Zijn adres is: San. De Klokkenberg, Julianapav. Serre 35, Galderseweg 81/83, Breda.

* PRIJZEN *

Eerste prijs: een horloge of autoped naar keuze; tweede prijs jongens: bouwdoos; meisjes: weefdoos; 10 derde prijzen: 'n badmintonspel; 20 vierde prijzen: 'n bal.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 24

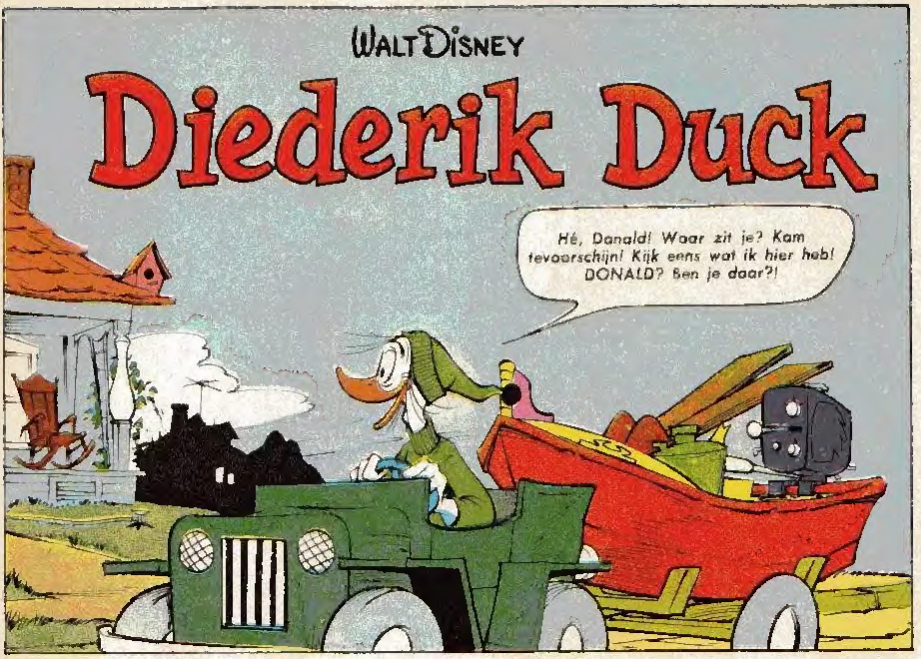
Voor onze prijsvraag hebben we dit keer vijf woorden bij elkaar gezocht. Niet zomaar vijf woorden, maar woorden waarvan je steeds één letter af moet trekken om een ander woord te krijgen. Kijk maar eens goed naar de figuurtjes op de tekening. Zoek de naam voor de figuur waarvan je denkt dat die de meeste letters heeft. Vul die naam dan in de bovenste hokjes in. In ieder vakje één letter. Daarna ga je op zoek naar de volgende figuur. Het woord daarvoor heeft dezelfde letters als het vorige maar één minder. Vul ook dat woord weer in de hokjes in, natuurlijk één rijtje lager.

Zo doe je tot je alle figuurtjes hebt gehad. Zorg er dus voor dat je steeds dezelfde letters gebruikt als bij het vorige woord, min één. Als het klaar is, moeten er vijf woorden in de hokjes staan. Schrijf deze woorden allemaal op een briefkaart en stuur die voor 17 juni naar DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam. Schrijf duidelijk je naam, adres en woonplaats op de kaart en zet in de linkerbovenhoek: Oplossing nr. 24, en daaronder wat je wilt hebben: een autoped of een horloge.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

WALT DISNEY

Diederik Duck

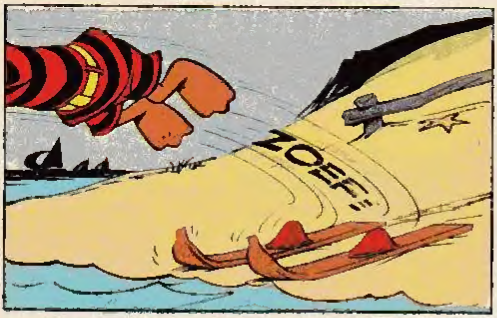


Ik heb nog nooit op waterski's gestaan!
Geeft niks — ik heb een boek — staat in hoe je het moet doen!
WATER-SKIEN

En ik heb mijn fototoestel bij me, om ieder opwindend moment vast te leggen op de gevoelige plaat!
Wat opwindend!

Hij heeft zich volkomen laten inpalmen! Ik denk dat ik maar het beste naar de baai kan gaan om te zien hoe het aflaopt!

Bij de baai . . .
Ik ben klaar, Diederik! Starten maar!


ZOEF!

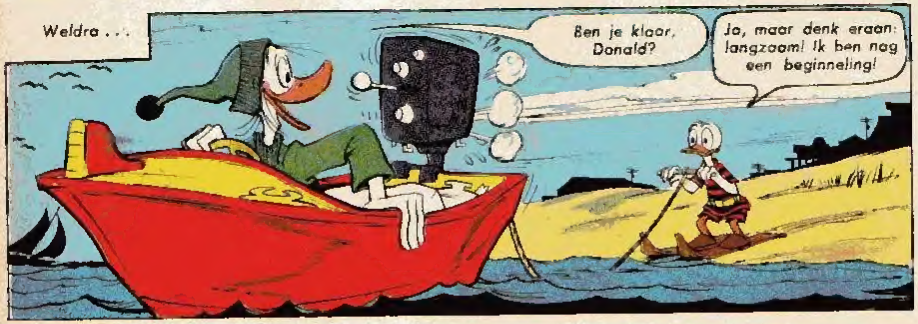
Nou, dat gaat prima zo! En nu een fijn plaatje schieten!

Kijk even naar het vogeltje, Donald!

Oef, dat is een pak van mijn hart! Donald zit tenminste veilig in de boot!
Waar zijn je ski's?

Hier staat op bladzijde dertien: „Als de skiër goed wil skiën, moet hij, terwijl hij skiet, altijd op zijn ski's blijven staan!" Da's duidelijk!
Tja, dat zal wel! Ik geloof het graag!

Hier staat ook: „Als er iets mis mocht gaan, moet de skiër het onmiddellijk weer proberen, anders verliest hij de moed!".
Goed, maar wees asjeblieft voorzichtiger met optrekken!


Weldra . . .
Ben je klaar, Donald?
Ja, maar denk eraan: langzaam! Ik ben nog een beginneling!

Hoe gaat het zo, Donald? Is dit langzaam genoeg?

Ja, zo is het veel beter!

Hé, dit is toch geen waterskiën? Dat doe je toch . . .
. . . OP het water! HEE! NIET ZO LANGZAAM! VLUGGER! IK . . .
. . . ZINK . . . BLUB . . . BLUB!
Op de een of andere manier benijd ik hem; denk je eens in met hoeveel vissen hij daar beneden zit!
DONALD, ZEG EENS IETS TEGEN ME!? BEN JE ER NOG? HALLO, HALLO?! DONALD!?
SNELLER!
BLUB!
BLUB!
Even kijken: „Om op de juiste manier over het water te scheren moet de boot op topsnelheid varen — anders zinkt de skiër onherroepelijk . . .“
Het kan me niets schelen wat Donald zegt, ik go harder varen!
Ah, ik ben er! Tjonge-jonge, dat viel niet mee!
VROEM!

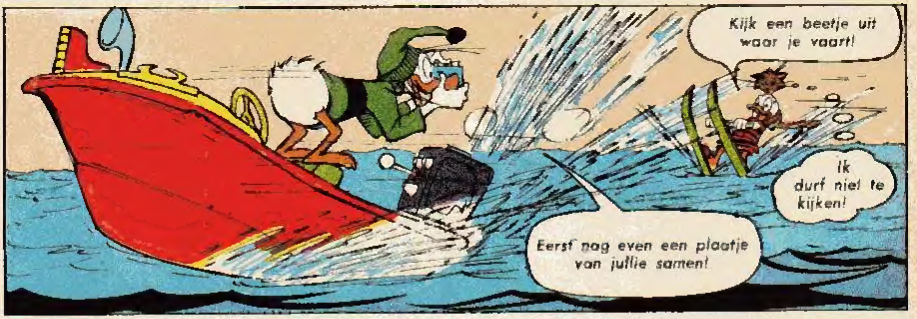
Ja, het heeft geholpen! Het gaat fantastisch, Donald! Je lijkt wel een volleerd waterskiër!
Oh, oh ja?
Maar je moet je voeten naar beneden doen, op deze manier gebruik je je ski's niet!
Ik gebruik m'n hoofd ook niet meer! HELP!
Het gaat steeds beter! Ik zal een foto van je maken! Leuk voor later!
Schiet asjeblieft op!
KIJK EENS NAAR HET VOGELTJE! LACHEN, DONALD, VRIENDELIJK LACHEN!
HA-GA BLA . . BLUB!

Oh, help! Nee!

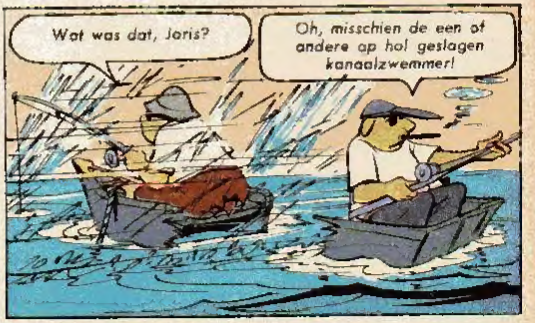
HOU JE VAST, DONALD!
HELP!!
OE!!
BOING!
HELP!

Tabber, wat voer jij hier uit? Hoe kom jij hier?
Miaauw???

DIEDERIK, LEG DIE BOOT STIL! STOPPEN, HOOR JE?!?!
En vlug wat, asjeblieft!


Kijk een beetje uit waar je vaart!
Ik durf niet te kijken!
Eerst nog even een plaatje van jullie samen!

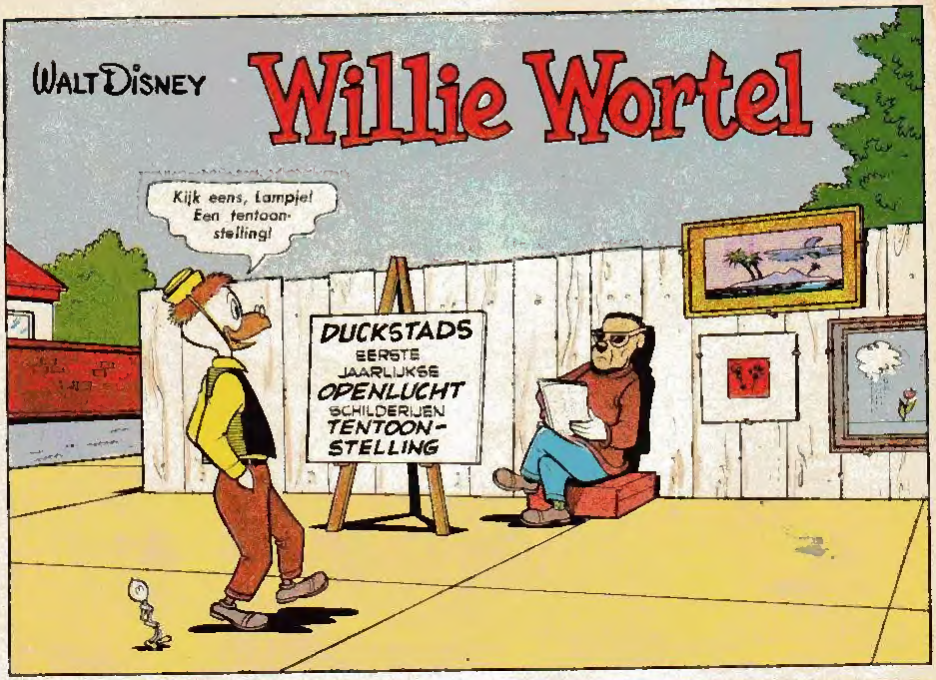
KRAKS!


Wat was dat, Joris?
Oh, misschien de een of andere op hol geslagen kanaalzwemmer!

IK KAN NIET MEER STOPPEN!!
Raad nou eens wat er gebeurd is, Donald! Ik kan het ding niet meer besturen! Het stuurwiel is kapot!
OH NEE! DAT NIET!
Oh! De brandstof raakt op! Wat moeten we nu doen!
Het is uit met de pret, Donald! Klim maar aan boord! De brandstof is op! Wat zeg je me daar van?
Later . . .
Ja, maar Donald, hoor nou eens. . .
HOU JE MOND EN ROEI!
Miaaauw!
10 KILO-METER GRENS

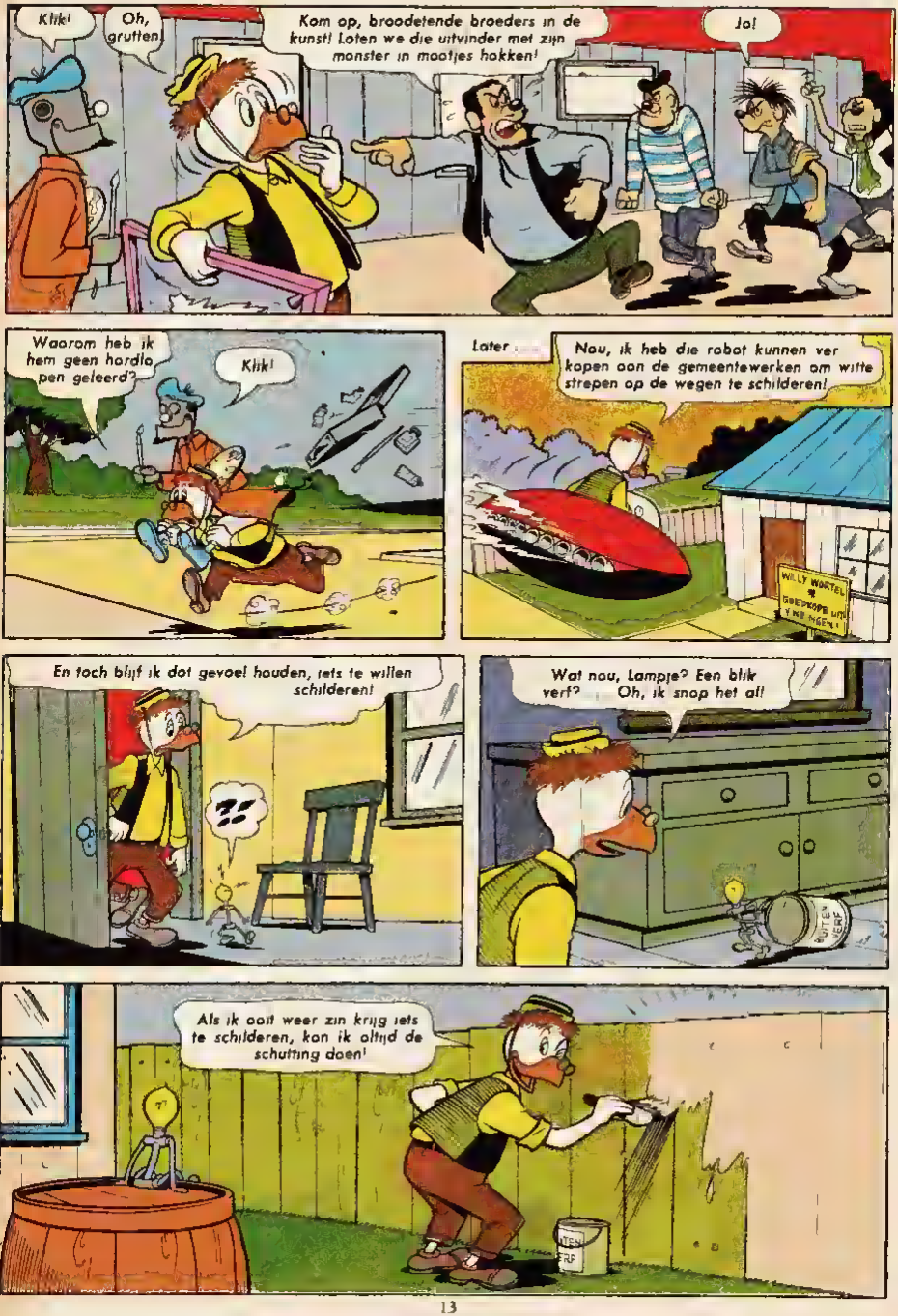
WALT DISNEY

Willie Wortel



Ik ga het bij de tentoonstelling zetten! Het is vast iets heel nieuws!
Maar . . .
Tja, het ziet er wel kleurig uit en zo . . . maar het is niet nieuw!
Haezo, niet nieuw?
Dat schilderij daar in de haek is gemaakt door een gorilla! Je komt er nooit door een aap na te apen!
!
Bah! Zuiver taeval natuurlijk! Maar ik geef het nog niet op! Ze willen iets heel nieuws, hè?
AFVAL
Ik schud gewoon de kunst en mijn uitvindingen door elkaar en dan zullen ze eens wat zien!
Later . . .
Een robot-kunstenaar! Ik ga hem meteen meenemen naar de tentoonstelling!
Klik!
Ik heb zijn ijzeren haafd volgepropt met alle kennis over de schilderkunst die ik kon verzamelen!
Klik!

Weldra
Meesterwerken op bestelling! Klaar terwijl u wacht, door de enige automatische schilder ter wereld!!
Hoe werkt hij . . . of hè?
Kijk maar eens! Wilt u een portret?
Klik!
KLETS!
KLATS!
In EEN minuut! Hoe bestaat het!
Oh, dit is nog maar het begin!
Klik!
Wilt u een modern schilderij?
Klik!
Of misschien de Mona Lisa als grootmoeder, bij wijze van grapje!
WOEPS!
WOEPS!
Dit is geen grapje, onderkruipsel!
OEMF!
KLABAMS!
Jij probeert ons met dat monster van je het brood uit de mond te stelen, hè?


Klik!
Oh, grutten!
Kom op, broodetende broeders in de kunst! Laten we die uitvinder met zijn monster in mootjes hakken!
Ja!
Waarom heb ik hem geen hardlopen geleerd?
Klik!
Later . . .
Nou, ik heb die robot kunnen verkopen aan de gemeentewerken om witte strepen op de wegen te schilderen!
WILLY WORTEL
En toch blijft ik dat gevoel houden, iets te willen schilderen!
Wat nou, Lampje? Een blik verf? . . . Oh, ik snap het al!
BUITEN VERF
Als ik ooit weer zin krijg iets te schilderen, kan ik altijd de schutting doen!

EEN MEDAILLE VOOR DE BURGEMEESTER

DE burgemeester van Koondersdorp heette Jan Klepperman, en hij woonde met zijn vrouw Jannie boven het stadhuis. Daar waren wel twintig kamers in! En in één daarvan stond de schildersezel van Jannie. Ja, want ze schilderde, voor haar plezier. En ze kon het goed boor. Paardan in de wei, met wapperende staarten, vissersschepen op zee — je werd stil als je ze zag. Maar Jan Klepperman gaf er niet zoveel om.

„Een schilderij," zo zei hij vaak, „dat kan best mooi zijn hoor. Maar het allermooiste wat op de wereld bestaat, dat zijn toch medailles. Zo'n hele rij op je borst, dat schittert fijn in de zon. Of één zo'n hele grote aan een rode sjerp — dàt is pas mooi. En iedereen kan meteen zien dat je 'n belangrijk man bent."

Nu was het nare dat hij geen enkele medaille bezat. Nee, geen enkele. En dat vond hij verschrikkelijk. „Wist ik maar een manier om eraan te komen," zei hij vaak tegen Jannie. „Kon ik de mensen maar eens laten zien hoe dapper ik ben. Of kon ik maar eens een geleerd boek schrijven. Viel er maar eens iemand in het water! Of brak er maar eens een brandje uit! Dan zou ik mensen gaan redden. Dan kwam mijn naam in de krant, met een pasfoto erbij. Dan zou de Koning dat lezen. En dan... ja, dan kreeg ik vast wel een medaille."

Zo fantaseerde Jan Klepperman het hele jaar. Maar er viel in Koondersdorp nooit iemand in het water, er was nog nooit brand uitgebroken, en om een geleerd boek te schrijven, daarvoor was Jan Klepperman niet knap genoeg. En zo kwam het dat hij altijd met een zuur gezicht rondliep.

Behalve als er kermis was, want dan lachte Jan Klepperman van plezier! Dat kwam door de Kop van Jut. Jonge-jonge, wat deelde hij daar een dreunen op uit, zeg. „Klap!" „Klets!" klonk het hoog in de lucht, en als prijs kreeg hij dan een medaille. Eentje van blik, dat is waar, maar het was toch een medaille. Zo trots als een tamboermajoor liep hij over de kermis. En de volgende avond ging hij weer, om nòg een medaille bij elkaar te slaan...

De kermis was al drie dagen aan de gang nu, en Jan Klepperman had al drie medailles gewonnen. Maar dat vond hij te weinig.

„Jannie," riep hij die avond, „trek je jas aan. Ik zal jou trakteren op oliebollen, en ikzelf ga fijn een klap geven op de Kop van Jut. Kom!" Jannie schudde van nee.

„Ik moet schilderen, Jan," zei ze. „Ik heb echt geen tijd." Daarom ging de burgemeester die avond in zijn eentje. Nu was het vreemd, maar de volgende avond wilde Jannie waer niet mee, en de avond daarop ook niet. „Ik vind dat onaardig van je," zei Jan Klepperman.

„Dat doe ik juist voor jou, Jan," zei Jannie geheimzinnig. „Ik zal je het geheim verklappen. De Koning heeft een schilderswedstrijd uitgeschreven. Wie het mooiste schilderij maakt, wint een medaille. En ik stuur mijn schilderij in onder jouw naam. J. Klepperman zet ik eronder. En niemand weet of dat Jan of Jannie betekent... En als ik dus win — nou, dan heb jij eindelijk een èchte medaille!"

„Netjes is het niet," zei de burgemeester. „Maar allee. Voor een medaille moet men iets over hebben. En het is lief dat je het wilt doen."

Twee dagen later was het schilderij klaar. Het stelde een boerderij voor, met roze biggen, en spierwitte kippen, en een boer achter de ploeg... prachtig was het! Jannie schilderde er netjes onder: J. Klepperman, de burgemeester liet het schilderij wegbrengen naar het paleis, en het wachten begon.

Dat duurde precies 23 dagen en dat is vreselijk lang als je ergens naar verlangt. Toen werd er 's avonds, om acht uur, hard aan de bel getrokken. „Daar staat de Koning!" riep Jannie, die uit het venster gluurde. „De Koning zelf! Het is gelukt, Jan Jipple-jee! Je hebt een medaille, want anders kwam de Koning niet zelf." En snel als een haas liet ze de Koning binnen.

„Majesteit," zei Jan Klepperman, „ik ben verschrikkelijk blij u te zien." „Dat is prettig om te horen," zei de Koning. „Burgemeester, ik kom met u praten over een schilderij." „Dat dacht ik al," riep Jan Klepperman blij. „Nou, ik vind het erg fijn dat ik gewonnen heb. Hebt u de medaille bij u? Dan doe ik hem meteen op." De Koning glimlachte, „Ik vond het schilderij heel mooi," zei hij. „Maar niet mooi genoeg voor een eerste prijs."

„O," zei de burgemeester, en hij slikte even van verdriet. „Kom kom," zei de Koning, „kijk niet zo somber! Want op dat schilderij stond ook een boer. Daaraan zag ik meteen dat u erg goed bent in het schilderen van mensen. Daarom mag u een portret maken van de Koningin. Ik heb gezegd!"

De burgemeester kreeg een kleur als de ondergaande zon. Het lag hem al op de lippen om te zeggen: „Majesteit, ik ben een bedrieger. Ik kán helemaal niet schilderen," toen Jannie zei: „Dat is een zeer vererende opdracht, majesteit. Kijk mijn man eens. Hij is rood van blijdschap!" „Heel goed," zei de Koning, „en dan moet ik nu weg. Komt u morgen om 9 uur op het paleis, ja? Ik zal zorgen dat de Koningin haar mooiste jurk aantrekt, dan kunt u meteen beginnen." En weg was hij.

„O-o, ik kan wel huilen," jammerde de burgemeester. „Wat nu?" „Je moet flink zijn," zei Jannie. „Je wilt immers zo graag een medaille verdienen? Luister. Jij neemt morgen mijn oude schilderskist mee en je begint doodgewoon de Koningin te schilderen." „Dat kán ik niet!" riep de burgemeester. „Dan doe je net alsof," zei Jannie weer. „En je zorgt ervoor dat niemand op het doek kan kijken. Intussen maak ik gauw een écht schilderij van de Koningin. Vanaf een postzegel, of vanaf een kleurenfoto. Dat lukt best. En dan breng ik je dat, om 5 uur precies."

Tja, het werd een heel moeilijk en ingewikkeld plan, en Jan en Jannie spraken er die hele avond over... De volgende morgen ging de burgemeester naar het paleis. Zenuwachtig dat hij was! Maar dat zouden jij en ik ook zijn geweest. Gelukkig ging alles prachtig. Jan Klepperman vroeg aan de Koningin een kamer die aan de straatkant lag (dan kon Jannie hem door het raam heen het schilderij aangeven), en die kreeg hij. „Fijn dat u een portret van me maakt!" zei de Koningin nog. „Zal ik hier in de zon gaan zitten?"

En Jan Klepperman begon. Dat wil zeggen: hij tekende poppetjes op het doek. „Mag ik al kijken?" vroeg de Koningin na een uurtje. „Ik word zo kriegelig van het stilzitten." „Nee!" riep Jan Klepperman geschrokken. „u mag het pas zien als het helemaal af is, majesteit." Zo verliep uur na uur, en eindelijk sloegen de torenklokken vijf keer. Daar had Jan Klepperman op zitten wachten.

„Majesteit," zei hij, „ik geloof dat ik de Koning hoor roepen. Ja, dat is de Koning zelf!" De Koningin ging onmiddellijk kijken — en toen rende Jan Kleppermen vlug naar het raam om het schilderij van Jannie aan te pakken. Maar ze was nergens te zien! En hij hoorde de Koningin alweer aan komen stappen. „Majesteit," zei hij toen, „ik schel er uit voor vandaag. Morgen is er weer een dag. Ik kan zeker wel in deze kamer blijven slapen?" De Koningin vond het gek, maar toen Jan Klepperman zei dat hij de hele nacht door wilde schilderen, toen mocht het. Er werd eten gebracht, en Jan Klepperman at en hij keek intussen aan één stuk door uit het raam, waar Jannie toch bleef — maar ze kwam niet...

„Wat een ollekoek ben ik toch eigenlijk," dacht hij maar steeds. „En waarom komt Jannie niet? Wat zou er zijn?" En al piekerend viel hij in slaap.

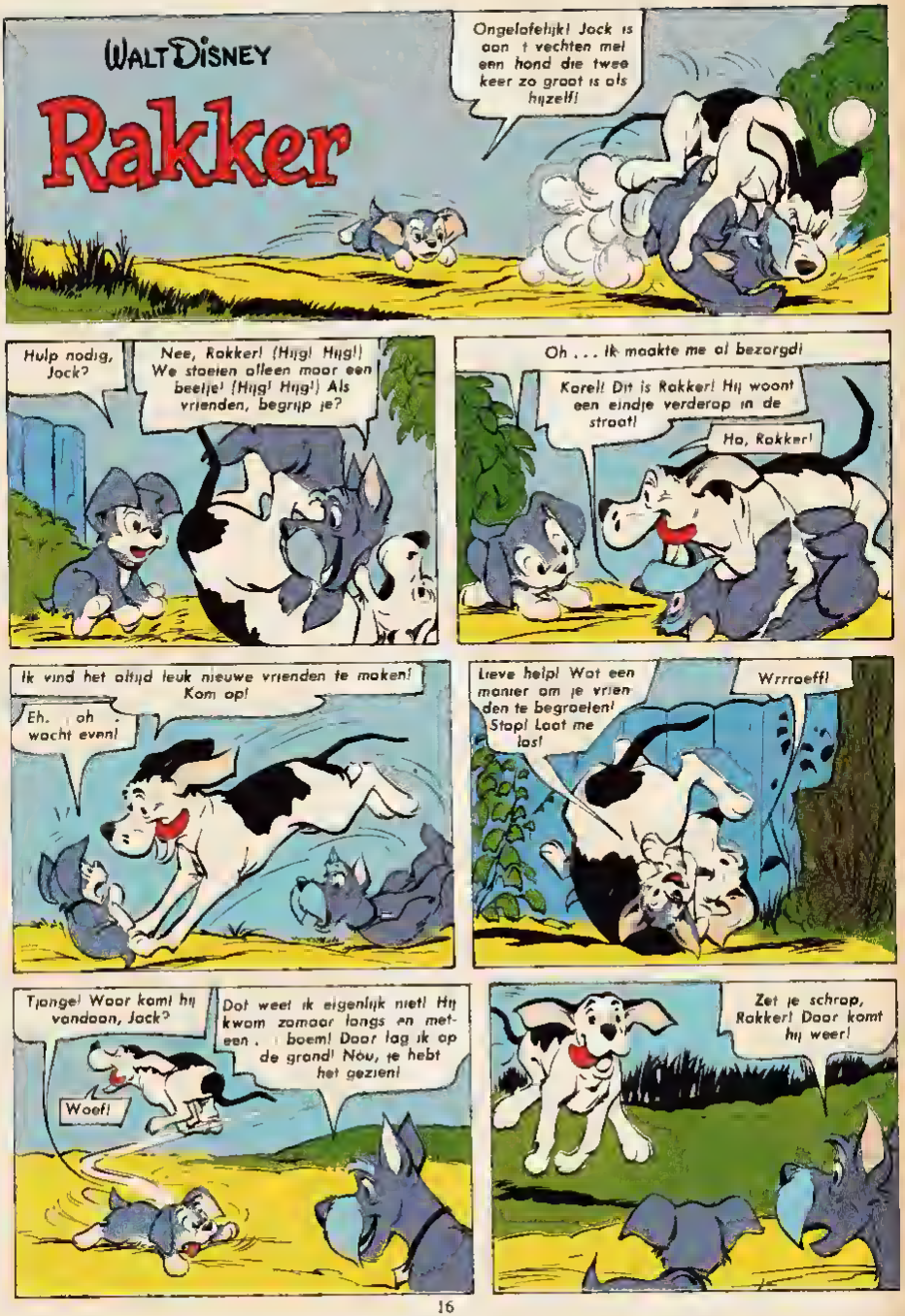
Midden in de nacht schrok hij opeens klaarwakker. „Pstt," klonk een fluisterstem. „Pstt..." Was dat Jannie? Jan Klepperman richtte zich op, maar toen hoorde hij een mannenstem zeggen. „Deze kant op, Janus. Maak geen lawaai, en loop op je tenen. Kom!" En in het maanlicht zag Jan Klepperman twee kerels door het raam klimmen. Ze droegen maskers voor hun gezicht, en zakken op hun rug. Zonder geluid te maken sloop Jan Klepperman tot vlak achter de inbrekers. „Handen omhoog!" riep hij toen zo hard hij kon, „paleiswachters! Hierbeen!" Nu dat werd daar onmiddellijk een tumult van jewelste, want de inbrekers probeerden te ontsnappen, en er ontstond een hevige vechtpartij. Maar de inbrekers waren natuurlijk lang niet zo sterk als Jan Klepperman, want die had van het op de Kop van Jut slaan armen gekregen als boomstammen! Hij had de kerels juist allebei op de grond gedrukt, toen de Koning binnen rende, in pyjama. En achter hem liepen de paleiswachters, allemaal zo uit hun bed gekomen. „U bent me er eentje zeg!" zei de Koning vol bewondering. „U bent zo sterk als een beer. Vooruit, paleiswachters, neem die twee kerels..." Maar opeens hield de Koning zijn mond en wees naar het schilderij. Tegelijk werd Jan Klepperman wit van schrik. Door de vechtpartij was het schilderij omgedraaid. „Wat heeft dat de betekenen?" vroeg de Koning bars, en hij keek Jan Klepperman boos aan. „Zit u hier poppetjes te tekenen? Moet dát de Koningin voorstellen?"

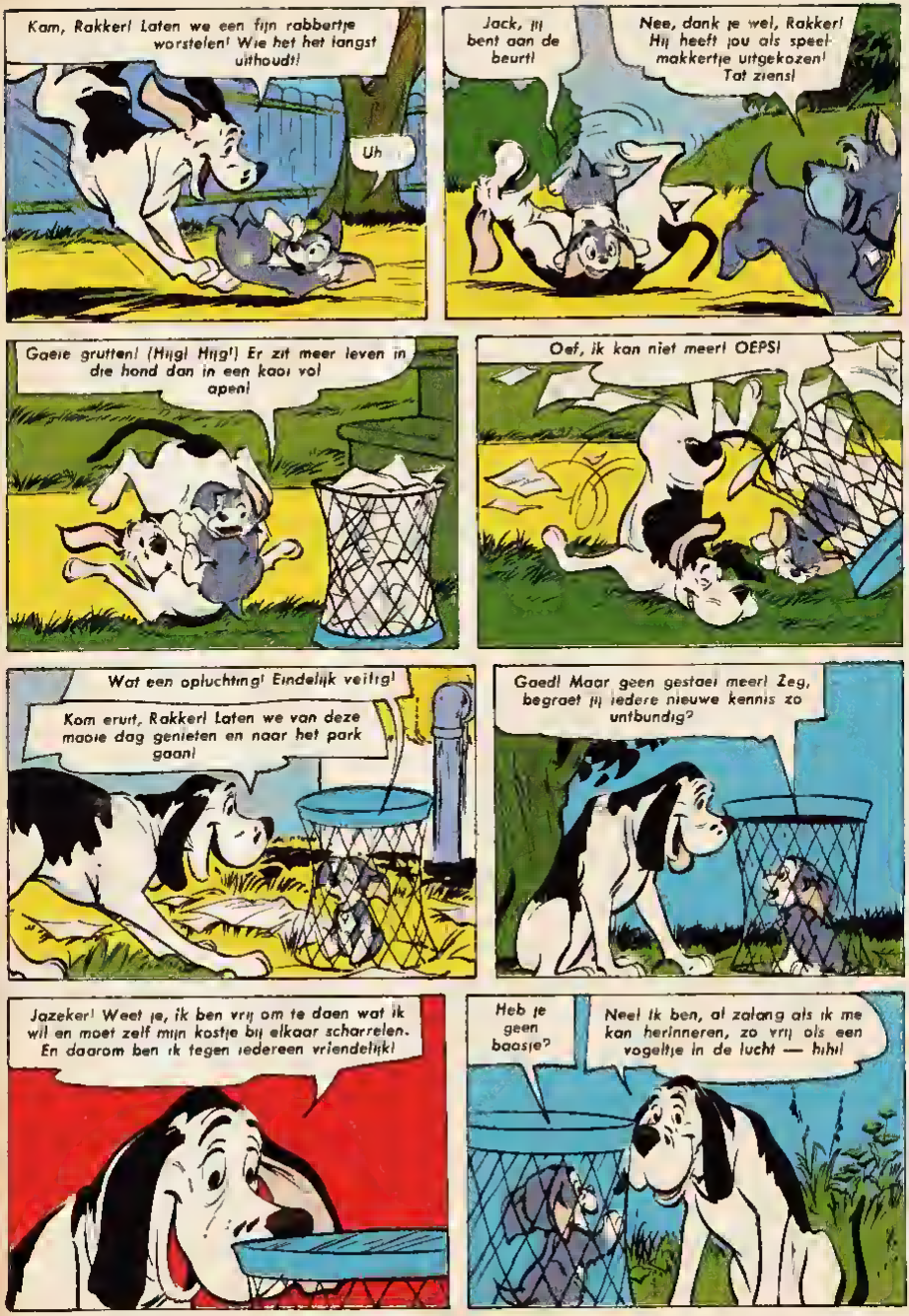
Tja, Jan Klepperman kon er niet meer onderuit en hij vertelde alles. Dat hij zo graag een medaille wilde hebben. Dat hij helemaal niet schilderen kon. Dat zijn vrouw hem een schilderij zou komen brengen. Dat enfin, alles. „Zozo," bromde de Koning. „Tja, tja. Nou nou. Het is me wat, Jan Klepperman. Dus jij wilt zo graag een medaille hebben? Wel, die heb je zopas verdiend! Jij bebt in je eentje twee inbrekers gevangen. Jij krijgt daar de grootste en mooiste medaille voor die ik heb. Met een sjerp!"

Zo gebeurde dat ook, en Jan Klepperman liep voortaan rond zo trots als een pauw. En Jannie mocht op het paleis het portret van de Koningin af komen schilderen. Ze was om vijf uur niet gekomen omdat er een busje verf over het portret was gevallen! Zo liep alles dus goed af, behalve dan voor de twee inbrekers. Maar ja, dan hadden ze maar geen inbreker moeten worden...

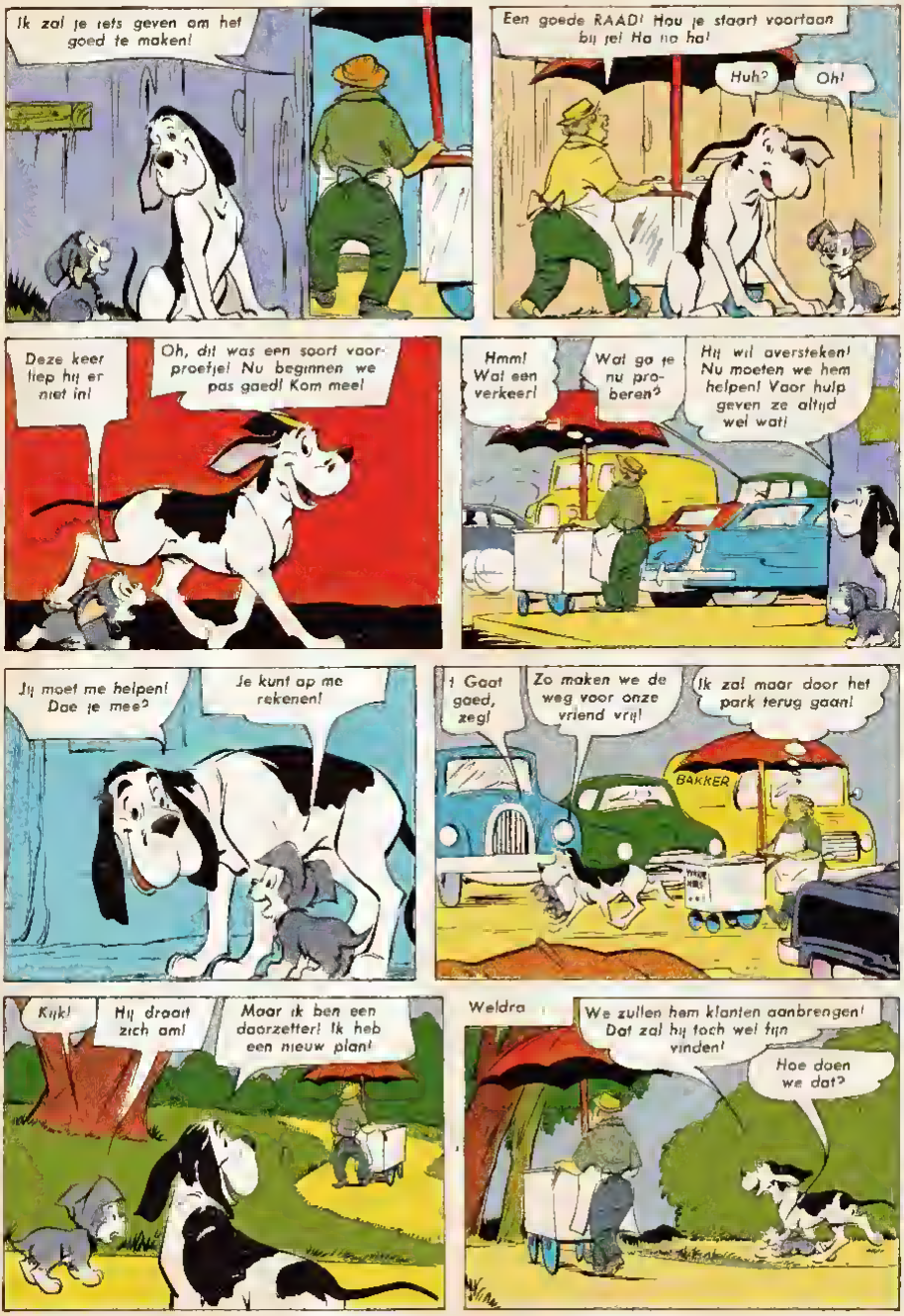
DOOR
KEES KETTING

ILLUSTRATIE:
TON BEEK

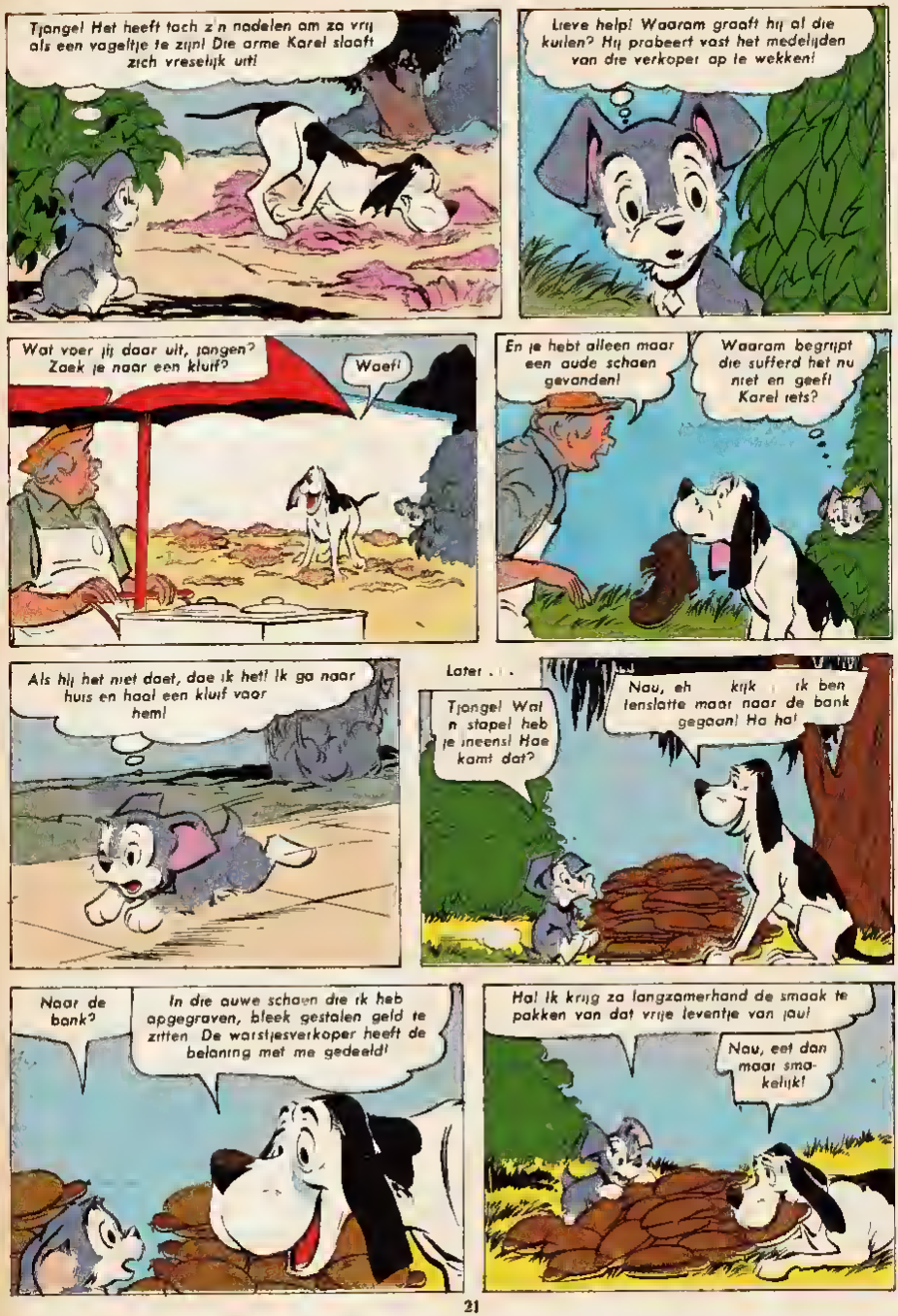

WALT DISNEY
Rakker
Ongelofelijk! Jock is aan 't vechten met een hond die twee keer zo groot is als hijzelf!
Hulp nodig, Jock?
Nee, Rakker! (Hijg! Hijg!) We staeten alleen maar een beetje! (Hijg! Hijg!) Als vrienden, begrijp je?
Oh . . . ik maakte me al bezorgd!
Kerel! Dit is Rakker! Hij woont een eindje verderop in de straat!
Ha, Rakker!
Ik vind het altijd leuk nieuwe vrienden te maken! Kom op!
Eh, . . . oh wacht even!
Lieve help! Wat een manier om je vrienden te begroeten! Stop! Laat me los!
Wrrraeff!
Tjonge! Waar komt hij vandaan, Jack?
Dat weet ik eigenlijk niet! Hij kwam zomaar langs en meteen . . . boem! Daar lag ik op de grond! Nou, je hebt het gezien!
Woef!
Zet je schrap, Rakker! Daar komt hij weer!


Kom, Rakker! Laten we een fijn rabbertje worstelen! Wie het het langst uithoudt!!
Uh
Jack, jij bent aan de beurt!
Nee, dank je wel, Rakker! Hij heeft jou als speelmakkertje uitgekozen! Tot ziens!
Gaaie grutten! (Hijg! Hijg!) Er zit meer leven in die hond dan in een kooi vol apen!
Oef, ik kan niet meer! OEPS!
Wat een opluchting! Eindelijk veilig!
Kom eruit, Rakker! Laten we van deze mooie dag genieten en naar het park gaan!
Gaed! Maar geen gestael meer! Zeg, begraet jij iedere nieuwe kennis zo untbundig?
Jazeker! Weet je, ik ben vrij om te doen wat ik wil en moet zelf mijn kostje bij elkaar scharrelen. En daarom ben ik tegen iedereen vriendelijk!
Heb je geen baasje?
Neel Ik ben, al zolang als ik me kan herinneren, zo vrij als een vogeltje in de lucht — hihi!

Wat een onzeker bestaan leid je dan! Je hebt zeker vaak honger!
Oh, niet altijd, haar! Ik krijg echt wel te eten!
Je zou verbaasd zijn als je zag haeveel ik kreeg! Ik ben een gaed toneelspeler, weet je, en ik kan elk gezicht apzetten dat past bij de gelegenheid!
Tjonge!
Ik zal je een voorbeeld geven! Dat hondje daar aast op een lekker hapje, maar hij legt het helemaal verkeerd aan!
Vort, beest! Vandaag krijg je niks!
Het is verschrikkelijk moeilijk am iets los te krijgen van straatventers!
Bij deze man moet je op zijn goede hart werken!
Waarvoor is die tak?
WARME WORST
Dat zul je zo zien!
Wat is dat nou?
WARME WORST
Auwoeaa! Jep! Jep! Jep!
Wat is er? Ben ik over je staart gereden?
Het spijt me, ouwe jangen!


Ik zal je iets geven om het goed te maken!
Een goede RAAD! Hou je staart voortaan bij je! Ha ha ha!
Huh?
Oh!
Deze keer liep hij er niet in!
Oh, dit was een soort voorproefje! Nu beginnen we pas goed! Kom mee!
Hmm! Wat een verkeer!
Wat ga je nu proberen?
Hij wil oversteken! Nu moeten we hem helpen! Voor hulp geven ze altijd wel wat!
Jij moet me helpen! Doe je mee?
Je kunt op me rekenen!
't Gaat goed, zeg!
Zo maken we de weg voor onze vriend vrij!
Ik zal maar door het park terug gaan!
BAKKER
Kijk!
Hij draait zich om!
Maar ik ben een doorzetter! Ik heb een nieuw plan!
Weldra
We zullen hem klanten aanbrengen! Dat zal hij toch wel fijn vinden!
Hoe doen we dat?

Wacht! Daar komen een paar mensen aan! Kun je kapje duikelen?
Kijk eens! Die honden doen kunstjes!
Wat grappig!
Kijk eens wat leuk!
Twee worstjes graag!
Goed!
Hoe gaat het, Rakker?
Geweldig! Ik hoop dat hij ons ziet!
Weldra
Zo is het genoeg! Ik heb echt honger gekregen van al die kunstjes!
Hij moet ons nu wel iets geven!
H-hij is weg! We kunnen het wel opgeven, Karel!
Ik wil het nog één keer proberen!
Mijn goede naam staat op het spel! Laten we omlopen om hem vóór te komen!
Hij kan hier ieder ogenblik zijn! Ik zal dit alleen opknappen! Wacht hier maar!
Ik hoop dat je deze keer slaagt!


Tjonge! Het heeft toch z'n nadelen om zo vrij als een vogeltje te zijn! Die arme Karel slaaft zich vreselijk uit!
Lieve help! Waarom graaft hij al die kuilen? Hij probeert vast het medelijden van die verkoper op te wekken!
Wat voer jij daar uit, jongen? Zoek je naar een kluif?
Waef!
En je hebt alleen maar een oude schoen gevonden!
Waarom begrijpt die sufferd het nu niet en geeft Karel iets?
Als hij het niet doet, doe ik het! Ik ga naar huis en haal een kluif voor hem!
Later . . .
Tjonge! Wat n stapel heb je ineens! Hoe komt dat?
Nou, eh kijk ik ben tenslotte maar naar de bank gegaan! Ha ha!
Naar de bank?
In die ouwe schoen die ik heb opgegraven, bleek gestolen geld te zitten De warstjesverkoper heeft de belaning met me gedeeld!
Ha! Ik krijg za langzamerhand de smaak te pakken van dat vrije leventje van jou!
Nou, eet dan maar smakelijk!

HIER ZIJN DE WINNAARS VAN ONZE PAAS-PRIJSVRAAG

WAARVAN DE OPLOSSING IS: SCHRIJF GAUW OP.

EERSTE PRIJS

Dubbeldekssheltер.

kinderen Naardhoek, v. Dusseldorpstraat 8, Gaes;

rubberboot met peddels:

Mirola en Saskia Oomen, Engelsestraat 10, Delfzijl,

skelter:

Wim, v. d. Mast, Spinozaweg 377, Rotterdam;

grote pop die slapen kan:

Corrie Mayer, Blaemgracht 38, Zaandam

10 VOETBALLEN:

Geert Jan Kraak, Hoofdweg 2, Echten, Rene Koops, Gravenstr 11, Molenhoek, Henk Admiraal, v. Helderstr 21, Werkendam, Jan ven Wensveen, Hoofdstr 64, De Lier; Peter Berben „J. v Gaasbeekstr 7, Gorinchem, Peter Hendriks, Voorrinkstr 9, Oosterbeek, Hans van Randen, Wens Lauerstr. 14, A'dam; Hans den Haan, Geerweg 20, Langeraar, Ronald Vrugteman, Acaciastraat 46, Goor, Marc Herrebaut, Kasterstraat 60, Wetteren, België.

10 FOTOTOESTELLEN

Joke van Gunst, Siriusstr 20, Enschede, Riena Kuipers, J. Kamingastr 141, Wildervank, Paula de Cuyper, Schorsemolenstr 37, Pasbrug, België; Jesnnie Huibers, Maasstr 74, Arcen, Ria de Keyzer, Groepstr 49b, R'dam; Ria den Haan, Beclusstr 8, Oost-Souburg, Willie Aasmen, Joh Poststr 27, Nieuwlande, Joke Bakker, Kerklaan 43, Vinkeveen, Marian Zoet, Sumatraplantsoen 8, A'dam, Hanneke Roorda, Kluis 72, Geleen

25 PAAR ROLSCHAATSEN

Ronnie Eerdhuyzen, Fann Scholtenstr 7, A'dam; Aaltje Ridderbusch, Holtkampen 3, Annen (Dr); Lisette Vermeir, Kattebroekstr. 213, Dilbeek, België, Fineke 't Hoen, Magelhaenlaan 217, Utrecht, Cobie Postma, Rottekade 140, Bergschenhoek, Alice Geenen, Kerkstr 22, Sprang, Marijke Haakmeester, Prunuslaan 8, Rouveen, Tineke Horst, Oude Middehorst 38a, Haren, Ineke Kornfeld, Leeuwerikslingel 13, Kethel, Josje Timmers, Heulenderstraat 37, Brunssum; Romke v. d. Meer, Tjamkedijke 2, Harich, Hennie v. d. Berg, Schaepmanstr 25, Soestdijk; Julia Borg, Bredehof 30, Espel (N O P), Theo Muider, Rijksweg 16, Duiven, Karel van Ettekoven, J. v Heemskerckstr. 65, Den Bosch, Johnny Geers, Goudenregenstraat 5, Numansdorp, Theo Braakman, Heerbaan 71, Millingen a d. Rijn; Nelly Schuurman, Molenweg 7, Westbroek, Ali Hendriks, K W. Laan 6, Smilde, Norbert Grijspeerdt, St -Bastiaanstraat 30, Oostende, Belg , Carl v. Lit, Beemstraat A 137, Gameren, Coy Sieben, Provinciale Weg 6, Kessel, Sjaakje Hoekstra m/s Hiljo, Eernerwoude, Eelco Rietveld, L v. Meerdervoort 843, Den Haag, Gabriëlla Peeters, De Mayerplaats 21, Willebroek, Belgie

50 TURNSTELLEN

Yvonne Roele, 2e Vroomstr 116, Den Helder, Joséke van der Klugt, Abrikozenstr 75, Den Haag, Marlétte Kort, Bremlaan 10, Wageningen, Henny en Peter Boll, Ameidestr 36a, R'dam, Gina Kok, Eemhoornstr 25g, IJmuiden, Piet an Joke Triou, Aan Zee 38, Volienhove, Martha en Fokke Rosier, Pelikaaustr 4, Leeuwardan, Jan en Rijk de Bree, Esdoornlaan 7, Bennekom; Sophia en Huub van Hecke, Vondelstr 11, Muldan, Kinderen Janssen, Hogeschoorweg 39, Venlo; Ko en Willij Schavemaker, Luiddijk 1, Schermer, Kinderen Poetsma, Ridderstr 46, Hasselt, Kinderen Van Dam, Wieksloterweg 13 w z, Soest, Wiebren Kunnen, Efterwei 5, Rottevalle, Ine en Willy Willemsen, Noordstr 39, Axel, Kinderen Kooi, Dorpstr 160, Renkum, Harmie en Johnie Dolof, Heymanslaan 3b, Groningen, Marianne en Yvonne Spakman, Damaststraat 39, Haarlem; Marga en Joke Bons, Bosboomstr 17, Hoogeveen, Kinderen Ven der Staak, Akkerstr 2, Herpt, Olga en Christien Kramer, Koestr 38, Oirschot, Truus en Han Hoekstra, B. Stagemanstr. 11, Winterswijk, Mia en Nieki v. d. Berg, Nieuweweg 55, Poeldijk; Kinderen Dijkstra, Madelievenstr 59, Arnhem, R en J. Smit, Ulterburen 26, Zuidbroek, Gerry en Dinand Wennink, Prof. Aalbersestr 3, Coevorden, Janny en Hans Verbree, Achterweteringsew 15, Maartensdijk; Dirk en R van Lenthe, Helnoseweg 26, Zwollerkerspel, Kinderen Van de Ven, Waalhof 12, Heerjansdam, Klnderen Zwaan, Meeuwenlaan 21, Katwijk a Zee, Kinderen Wessels, Keizersweg 73a, Wezep; Kinderen Bloemhard, Lod Napoleonstr 69, Utrecht; H Scheper, Bernardlaan 17, Kollum, Corrie en René van Hijfte, Wilhelminaplein 47, Gorinchem; Kinderen Vogel, Bildardijkstraat 130, A'dam, Rob en Lea Alders, Balgweg 49a, Breezand; Kinderen Bruyns, Rietstr 2, Merksem, België, Kinderen Overpelt, Papenpad 8, Zaandam, Kees en Kobie Oskam, Kerkweg 109, Lange Ruige Weide, Eddie en Jannie Booman, Margrietstr 7, Nieuw-Beyerland, Gert Jan en Arend Gouw, Nierssweg 15, Gennep, Peter en Don van Venetië, Ampèrestr 48, Den Bosch; Rietje en Netty van Walsum, Dorpsstraat 40, Ouderkerk a. d. IJssel; Kinderen Heijting, Apeldoornseweg 36, Otterlo, Arno en Dini van Drunen, Krijntjesweide 1, Nieuwendijk; Jannes en Henk Abbingh, Carspelweg 19, Sleen, Marja, Carla en Bertie van der Hooft, Ornsteinlaan 15, Jutphaas, Kinderen Snijders, Nieuwevaart 61, Sprang-Capelle; Nelie en Adrie Kalls, Peperstr. 33, Oosterend, Texel, Henk en Lex Knol, Warmoesstr 48, Zwolle

100 STRANDBALLEN:

Siepie en Jan Vietor, Ds Dijkstraweg 4, Ritzum; Joke Vlotman, c/o I O E & P C, M I S (via Abadan) South Iran; Kinderen Van Muswinkel, Dammakant 69, Zwammerdam, B. Schokker, Sperwerstr 48, Assen, Dick en René Evars, Vinckanhofstraat 4, Venlo, Marianne Lantsheer, Dr Leenhoutstraat 9, Hoek, Phia May Knoll, Breslauerstrasse 12, Zeven (Did), Simone Koopmans, Fagelstr 46, A'dam; R van Dijk, Rua do Feijo 481 (Cova da Piedade), Portugal, Ronald Fascol, P O Box 130, Mwanza, Tanzania, East-Africa; Marleen Fieremans, Groenstr 18, Hasselt, België, Mimka Hoekstra, Jancko Douwamastr. 16, Oldeboorn, Jurrina Brouwer, Hoofdweg 8, Wedde, Anneke Sibma, Oost 27, Garijp, M Grootendorst, Provincialeweg 55, Weesperkarspel, Fiona Carpentier Acting, 15 Roedan Crescent, Rochampton, London SW 15, Engeland, mej H. Schakel, Kerkeburen 24, Westhem, T Nijland, Zuiderdiep 173, 2e Exloermond, Peter v. d. Kleij, Comeniusstr 107, A'dam; Dicky Rofstede, Henegouwerweg 84, Waddinxveen, R Den Hertog, Breslauerstrasse 12,

Zeven (Dld.), A v Dijk, Leliestr 21, Woerden, Paul Bovenscben, Oude Veenendaalseweg 1, Rhenen, Jan Medendorp, H. Lorentzstr 118, Den Helder, M v Til, Provincialeweg 38, Krommenie; B Elfring, Justrain 24, 3706 Meilen, Zwiterland, Ineke Mouwe, Ceremstr 57, Den Helder; M de Looff, Zuidkerkstr 80, Colijnsplaat, Gr Jansen, 2e Loosterlaan 6, Vrieschelooi, W de Graaf, Lasstr 22, Bunschoten, A. Meesterse, Karperstr 30, Utrecht; A Buwalda, Ypevsingel 39; Franeker; L. Hiddink, Munkhagesgatan 74, Lanköping, Zweden, L Spobeck, Molenweg 123, Eygelshoven, M Zwerver, Biltontpleln 6a, Groningen, Fr Soons, Bekerbaan 4, Schimmert, F Schlechtriem, Jasmijnstr 8, Kerkrade, Jolanda Planthof, J v Oldenbarneveldtlaan 82, Zeist, Jaap Wolthuis, Disselwand 11, Norg, G Jansma, Schaperstr 7, Meppel; Nol Bollongino, Van Kinsbergenlaan 60, Hilversum; A Potma, Scharnestr 24, Sneek, J Conjaerts, Sibeuëstr 15, Overpelt, Belgïe, M v d Vries, Agnlesestr 120b, R'dam; Th. Kok, Molenstr 62, Spakenburg, C Adema, v Sonsbeecklaan 15, Beek, T. Mout, Wilgenstr. 58, Den Bosch, B Wielenga, Straatweg 16, Dronrijp, J v Onselen, Parallelweg 15, Monster, L. Post, Zeeasterstr 15, Urk; C Zwetsloot, Akerboomseweg 11, Zwammerdam; A. d Gruijt, W. d Zwijgersingel 102, Gouda, J v Zetten, Gilderland 12, Liendan, M. Jacobs, Leeuweriklaan 42, Tiel, G. Dekker, Ruysdaellaan 5, Nieuw-Loosdrecht, D Visscher, Langelandsterweg 101, Uitbuizermeeden, Cl v Pelt, Rijksweg-Zuid 22, Sittard, A Meilies, Sluiskede 140, Musselkanaal, H. Jonker, Hoofdstr 143, Uithuizermeeden, Br Langborst, Herfterlaan 41, Zwollerkerspel, I. Dijst, Vrolikstr 222, A'dam, H Boks, Oranjeplein 5, Brielle; E. v. Helden, v Hogendorplaan 24, Lochem, D. Steringa, Toarwei 17, Kollumerzwaag; M Lindenbergb, Veerweg 18, Wolfaartsdijk, T. v. d. Hoek, Schielandstr 2, Moordrecht; Fr v Gerve, Nieuwstad 39, Zutphen,; R Boezewinkel De Voortweg 1, Brummen, W ten Harkel, Mercuriusstr 66, Hengelo (O), B. Zinnemers, Westenenkerweg 67, Apeldoorn, M v Overmeize, Bergsestr 81, Wouw; SJ Driest, Oranjelaan 39, Zuidlaren, H Kleijburg, Ring 25, Simonshaven; A Logen, Parkweg 8, Epe, Gr Vast, Rode Kruislaan 55, Groningen, A Romijn, Kloosterweg 4, Noordgouwe; K v. d. Broek, Emmastr 23, Bergen op Zoom, J Bombeek, de Lambertstr 12, Helmond; A de Wit, Reigerstr 148, Dordrecht, A v. d Linden, J W Frisostr 10, Goes; Ch v d Straten, Irisstr 30 Baarn, Adr v d Pol, Rijksstraatweg 22, Nieuwersluis; E G Kuiper, Postkade 8, Stadskanaal; B Nijmeijer, Beatrixlaan 17, Oosterhesselen; P den Haan, Baanstr 3, Brouwershaven, A Nieuwland, Alkmaerseweg 144, Beverwijk, M. d. Clerq, Kwakstr 7, St Martens-Latem, België, H Kamphuis, Wilhelminastr 2, Zwolle, B Koedijker, Sportlaan 1, Koedijk, J. Evers, Schoutstraat 9, Chevremont, D Labie, Gaffelstr 58, Gerardsbergen, België, T Baan, Wilgenstr 35b, R'dam; J. Notenboom, Bernhardstr 13 Numansdorp; W Zijlstra, Reinhard-Dozijhof 14, A'dam V Driessen, Dorpsstr. 4, Groesbeek K d. Vos, Groenstr. 15, Hasselt, België, M Stehouwer, Wilhelminalaan 5a, Sessenheim, R. v Delft, Lange Nieuwstraat 419, IJmuiden, A Boxhoorn, 't Stap 11, Drachten; S Moedt, Hoofdweg D 138, 't Zandt

58 BADMINTONSPELEN:

J. en R. Bulten, Schoolstr 7, Hoog-Keppel, P en E v Genderen, Koningstr 8, Breda, Kinderen Karreman, Krabbendijkestr 69, R'dam, M en E v Turnhout, Beisterveldenweg 10, Bergeyk; M en R van Santen, Maanstr 45, Geleen; P en J. Roosen, Tiensesteenweg 161a, St-Truden, België, Kinderen Kempenaar, Langeraarseweg 264, Langeraar, J en L Scholten, Wesselerweg 225, Enschede, Klnderen Reitsma, Perk 4, Wommels, W en A Verheul, Boogstr 36, Wijk bij Duurstede; N. en P. Koppert, J B Sweelinckstr. 17, Amersfoort, D en A Baarslag, E 32, Dalfsen, D en N Top, Groenenborglaa 60, Heve (Antwerpen); Kinderen Nieuwenhuyse, Ark Luctor et Emergo, Weesperkerspel, A en J Ceverlng, Oranjelaan 30, Vlaardingen, N en R Wels, Hen Ronnerstr 11, A'dam, W en G Wolters, Ruysdaelstr. 7, Deventer, K en P Kersten, Dorpsstr 32, Elst, Kl en J. Poppinga, Dorpsstr 5, Den Horn, post Zuidhorn, H. en J Bij de Vaate, Westeinde 14, Hezerswoude, A en J Roest, Nijlandsdijk 157c, Leeuwarden, A en M. Hoogeveen, v. Riemsdijkweg 18, Havelte, Kinderen Vos, Hoofdweg 17, Vrlezenveensewijk; A en H Hilbolling, Zuid-Es 44, Gieten, J en W Overberg, Kerktorenstr. 14, Meerveldhoven; C en J. Dekker, G. Borgesiusstr. 26, Zwanenburg, L en J. v. Boeijen, Veldheimweg 9, Baern, K en S Heeringa, Waexens, 17, Post Holwerd, C Polak, p/a Poleks Gen. Ag Co., POB 87, Wagenwegstr. 17, Paramaribo, Suriname, Y en I Rademakers, Polenweg 19, Bant, NOP, J en L Vandevenne, Kapucijnenvoer 17B, Leuven, België, Kinderen Develaer, Heideweg 7, Stroe; J en L Steunebrink, v Neckstr 44, Den Haag, B en H v. d Laan, Oldengaerde 11, Emmen; A en M Terpstra, Prof. Vitringastr 19, Franeker, R., P en N v d Sterren, G. Smuidersstr 4, America; M en A. Bremen, 20 Chemin de Reunex, Geuthod, Genève, E en Tr Verhof, Eerste Zelne 51, Wealwijk; M en B Lamberts, Postweg 22, Veendam, B en I Roest, P de Hooghweg 5, Groesbeek, E., G en H. Spraakman, Proostdijstr. 34, Abcoude, K Peters, Weth. Koenenstr 4, Millingen a d Rijn, A en E Boog, Hoofdweg 178, Westerlee; B en S van Voerenberg, Lantestr 18, Berlaar, België, S en R. de Munck, Nieuwstr 21, Hansweert, N en L Buyssen, Horsterweg 29, Sevenum, J. en G Venema, Buitenveldsterweg 20, Veenwouden, Kinderen Penning, Curaçaolaan 24, Vlaardingen, B en A Kars, Wedderweg 3, Oude-Pekela; H en R. Schipper, Middenstr. 80, Seppemeer; P Smeets, Josef Hendrickstr 9, Schoten, Antwerpen

25 PAAR ZWEMVLIEZEN

W d Jong, Rulstr 22, Oosterhout, B v Hagen, Zomerweg 38, Drempt, W v Spanje, Kalfstr 59, Maastricht, B d Jong, Notenhof 50, Barendrecht, H Kragt, L v Teylingenstr 4, Medemblik, W Verloop, Adm. d Ruijterweg 49, A'dam, M. Verloon, Gijsbert v Stoutenborchstraat 12, Mijdrecht, H Weggen, Muitatulistr. 5, Spijkenisse, S van Haaren, Vondelstr 22, Veghel, R. Tijbout, Sportlaan 220, Den Haag; Th Gunsing, Vossenlaan 166, Nijmegen; J Groeneveld, Sprengenweg 110, Apeldoorn, H d Goey, Jongenshuis Spaarneveste, Spaarne 106, Haarlem, W v Pelt, Prins Bernhardstr 37, Oud Beijerland; P Rutten, Picardie 121, Gennep, G. Mutsaerts, Eindhovenseweg 56, Best, Fr Rodenburg, Zijde 282, Boskoop, A Zwart, Bruggenlaan 60, Appelscha; D Brons, Kapelweg 57, Amersfoort; W Oechles, Tulpenstr 27, Meppel; L Peek, Rijksstraatweg 40, De Meern, R v. d. Aneker, Langestr. 160, Klazienaveen, J. Klapwijk, Haantje 10b, Delft, D Kroon, O L Dijk 238, Oud-Loosdrecht, Th. Canters, Sophiastr 20, Venlo

25 PDPPEN:

A Angenent, Blezenstr. 7, Groesbeek; M. Ottenvanger, Cattenhagestraat 48, Naarden; H Haan, Paterswildseweg 174a, Groningen, J. Muller, Irenelaan 22, Harderwijk, A. Tuit, Zandvoortstr 57, Scheveningen, J Baron, Hotel Boslust, Beetsterzwaag; G Noorman, Hoofdstraat 28, Epe, L Pyttersen, Henekamp 26, Zwolle, K Rolaff, Ned. Sanatorium Astmaklinlek ,,Eugenia'', Davos-Platz, Zwitserl , J v d. Heide, Noorderlaan 6, Grootegast; R Vinckers, Friesestr 49, Coevorden, J v. Dolder, Beerensteinerlaan 61a, Bussum, A Erbrink, Havenstr. 16, Heemstede; M Troguet, Scheerstr 1, Geulle; J Land, Hugo de Grootstr 36, Purmerend; A. Mater Dorpsstr. 57, Renswoude, A Bruyn, Dunolaan 10, Doorwerth, Fr Tesseloor, Ruyghweg 207, Den Helder, A Rolaff, Ned Sanatorium, Astmaklinlek ,,Eugenia'', Davos-Platz, Zwitserl., A Breur, Rembrandtstr 53, Hardinxveld, R v d Hengel, S E 209, Siegerswoude, M Engbers, Molendijk 85e, Denekamp, L Frenken, Molenstraat 134, Zundert, G Muis, San Sonnevanck, Paviljoen 3, Harderwijk, N. v Schouwenburg, De Carpentierstrast 119, Den Haag

25 BADTASSEN MET BADHANDDOEK

A Spenkelink, Jacob Catsstr 27, Nijverdal, L Beyes, Playa Pabao 45, Kralendijk, Bonaire, A Blokhuis, Welkamp 94, Spakenburg, M v. d Wijk, Begoniastr 15, Musselkanaal, A Jalving, mr Ovingkanaal 3, Klazinaveen, W Tromp,

VERVOLG OP PAG 27

de geuzentrouw van Stevijn Hazehart

door
TIM MARAN
illustratie:
HANS KRESSE

Onder de Watergeuzen op de Zuiderzee schuilt verraad, maar niemand weet waar. Dan krijgt Stevijn, de scheepsjongen van kapitein Jan de Witte,

EEN GEVAARLIJKE OPDRACHT

VAN de **Dolfijn**, het vlaggeschip van de Hoornse geuzenvloot, woei de oranje commandeursvlag. Dat betekende dat de schippers der andere schepen bij kapitein Jan de Witte werden ontboden. Van alle kanten werden vletten aangeroeid. Op de ellebogen hangend over de verschansing, zag Stevijn Hazehart de ene geduchte geuzenschipper na de andere langs de touwladder naar boven klauteren: Potter, de roodharige reus, die geen rapier droeg, doch een kanjer van 'n entersabel; Mark, de Oostfries, die er eerder als een deftige dominee uitzag, maar een aanvoerder en vechtjas was als geen ander; Bartje Touw, die zijn bijnaam eraan dankte dat hij zo lang, stug en pluizig was als een hennep kabel; Pleun Zakbroek met zijn slome, ietwat slaperige bewegingen, maar die, als het er op aan kwam, zo snel, sluw en gevaarlijk was als een leeuw. „Nou, nou," hoorde Stevijn de maats om hem heen brommen, „als je dat zo beziet, schijnt er zwaar weer op til!" Dat hadden ze goed geschoten. Al in tijden hadden de schippers hun kapitein met in zo'n grimmige stemming gezien. Hij viel, toen ze allen om zijn grote, massief eiken tafel in de kajuit zaten en stonden, meteen met de deur in huis.

„Ik heb jullie bijeen geroepen omdat het erop of eronder gaat. De ganse nazomer zijn de Spanjolen nu al bezig hun vloot in Amsterdam duchtig te versterken. Die hebben iets voor ons in het vet. En je kunt erop rekenen dat ze daar niet lang meer mee zullen wachten!" Kapitein Jan de Witte zweeg even en liet zijn blik over de harde, strakke gezichten gaan. „Een tweede punt is, dat wij de laatste tijd met niets anders dan tegenslagen te kampen hebben. Alles wat wij ondernemen, mislukt. Het is of de vijand ruikt wat wij in ons schild voeren. Welnu, deze twee zaken moeten verband met elkaar houden. Ik voel me," — en een dreunende vuistslag belandde op de tafel — „als een vis die een fuik inzwemt en die niet in staat is daar iets tegen te doen!"

Door de gekleurde ruitjes viel het zonlicht binnen dat van het wiegelende water terugketste; lichtvlekjes wemelden speels over het balken plafond en over de gezichten. Er heerste een gespannen atmosfeer, alsof een voelbare dreiging mede aan tafel zat en hen met zwarte, onheilspellende ogen aankeek.

Schipper Touw schraapte de keel. „Je hebt ons niet hier geroepen om ons dit te vertellen, Jan de Witte," zei hij nors. „Je hebt iets in je achterhoofd. Voor de draad ermee. Jij bent de baas!"

De kapitein knikte. „Voor mijn gevoel dienen wij niet af te wachten tot de Spanjolen iets doen. Dan is het voor ons te laat en worden we zó de Zuider-

zee uitgebezemd. Wij moeten ze een slag vóór zijn en hun voor straks een zodanige tactiek opdwingen als voor ons het beste is."
Mark, de Oostfries, knikte. „Dat klinkt goed, Jan de Witte, maar weet jij zo'n tactiek?"
De kapitein knikte. „Kom allemaal iets dichterbij, hier, bij de kaart." En een kwartier lang bleef hij aan het woord, terwijl zijn wijsvinger allerlei bewegingen over de kaart beschreef. Het was een tactiek, even simpel als doelmatig, maar je moest er wel een Waterlander voor zijn om dat in te zien. Al deze geuzenschippers van het Noorderkwartier (het Zuiderzeegebied) kenden deze zee, met haar vele verraderlijke ondiepten en wadden, als hun

broekzak. Dat was ook hun kracht, want met hun kleinere, minder diep lopende schepen waren zij er verre in het voordeel boven de lompe, zware Spaanse oorlogsgaljoenen, die diep water nodig hadden om te kunnen manoeuvreren.

„Ziet er goed uit," zei schipper Bartje Touw namens allen. „Maar op een kaart kun je geen oorlog voeren, Jan de Witte. In de eerste plaats moet admiraal Cornelis Dirksz. in Enkhuizen worden ingelicht; en onze maats van de andere vloten. Hoe wou je dat klaarspelen? Er heerst al in weken een windstilte, je kunt 'r zelfs geen zeilvletje op uit sturen. Wou je weer eh.. postduiven versturen?"

Allen hoorden die korte aarzeling en niemand verbaasde het, toen kapiteln De Witte het hoofd schudde. „Postduiven... ik weet het niet, Bartje Touw, maar ik heb zo'n gevoel dat het daar niet goed meer mee zit. De Spanjolen schijnen een aysteem te hebben gevonden om al onze berichten te onderscheppen. Nee, ik heb een ander plan. Ik stuur een persoonlijke, geheime boodschapper naar de admiraal. Maar óók een postduif — dat wil zeggen: drie postduiven, **met drie verschillende boodschappen.** Alleen één daarvan is juist. Maar dat kan alleen de boodschapper weten. Ik zorg ervoor, dat de duiven pas vertrekken wanneer mijn boodschapper in Enkhuizen zal zijn; hij kan de admiraal dan vertellen, welk van de postduifberichten het juiste is!"

De anderen knikten. „Knap gevonden, Jan de Witte!"

De kapitein stond op. Hij was een man van weinig woorden. „Goed, dat was alles. Jullie weet wat je te doen staat. Ga nu terug naar je schepen. Maar je begrijpt: mond potdicht over alles wat hier besproken is!"

De bemanning van de **Dolfijn,** in kluitjes en groepen aan dek rondhangend zag de schippers weer uit de kajuit verschijnen. Van hun gezicht was niets af te lezen. De mannen omringden de schippers. „Staat 'r iets te gebeuren, schipper Touw?" vroeg Haan Knijpvuist vol spanning. Bartje Touw knikte geheimzinnig. „Reken maar, jongens!" — „Wat dan?" werd er van wel vijf, zes kanten geroepen — „We krijgen spinnewieltjes aan boord, één voor ledere Watergeus, en we gaan allen aan de slag onder jouw deskundige leiding, Haan Knijpvuist!" Allen barstten in luid gelach uit en Haan kreeg een kop als vuur. Zonder dat ze een spiertje wijzer werden, zagen de maats de schippers terugkeren naar hun eigen schepen. Mopperend verspreidden ze zich.

Stevijn had dit alles gadegeslagen. Onwillekeurig luisterde hij scherp naar alle op- en aanmerkingen van het scheepsvolk. Dat deed hij al twee dagen lang, sinds hij de laatste keer bij de schipper thuis had moeten zijn. Toen had Annemietje, de dochter van Jan de Witte, immers met 'r eigenwijze wipneusje in de lucht gezegd: „Er zit vast verraad onder jullie! Al die rare gebeurtenissen kunnen niet zomaar toeval zijn. Als ik jou was, zou ik m'n ogen en oren maar goed openzetten, Stevijn!" — Het was natuurlijk onzin. Meisjes moesten zich niet met mannenzaken bemoeien. En Annemietje was een nuf vol linten en strikjes en met een deftig mondje. Maar toch — en tòch... Stevijn wist niet wat 'm mankeerde, maar hij voelde zich onrustig en zenuwachtig. Wie onder de maats zou hij kunnen verdenken van verraad? Bah, het was heel vervelend dat Annemie hem met 'r rare verzinsels zo onzeker had gemaakt...

„Zeuntje!" werd er geroepen. Het was de bootsman, Joost de Zeeuw.

Op een holletje draafde Stevijn naar 'm toe. „Je mot bij de schipper komen!"

„Goed, boots!" Stevijn liep naar de kapiteinskajuit, rukte de muts van zijn hoofd. Het was niets bijzonders dat hij bij de schipper werd geroepen; het behoorde tot zijn taken om de kajuit netjes te houden. Hij klopte aan. „Binnen!" De schipper zat achter zijn enorme tafel. „Sluit de deur achter je, zeuntje, en kom hier!" Del, nog nooit had Stevijn de schipper zo nors en ernstig meegemaakt. Bedremmeld, muts in de handen, stond hij voor de vervaarlijke geuzenkapitein.

„Luister goed naar wat ik zeg, Stevijn, en knoop het goed in je oren! Vanavond ga je, alsof er niks aan de hand is, van boord. Niemand mag merken wat er aan de hand is, maar ik draag je op, **een uiterst belangrijke boodschap naar admiraal Cornelis Dirksz. in Enkhuizen te brengen...."**

Een half uur later stond Stevijn lichtelijk duizelend weer buiten de deur. Hij, de slappeling van de vloot, het Hazehart — **hij** was door de kapitein uitgezocht om een heel belangrijke boodschap te bezorgen!! Tja, maar Stevijn kon ook niet weten dat Jan de Witte juist hèm had uitgekozen, omdat hij zo'n stuntelige, onopvallende jongen was, dat niemand het achter hem zou zoeken dat hij met zulke belangrijke gegevens in het hoofd rondliep!

Iemand slenterde op hem toe. Het was seinjeur Pieter den Hont. „Wat moest jij zo lang bij de schipper?" vroeg hij op onverschillige toon.

„Oh, ik eh..." wilde Stevijn er al uitflappen, maar opeens hield hij de mond en kreeg een kleur. Hij moest zijn rol nu al spelen.

„Nou eh, gewoon — de boel opruimen. Zoals altijd."

„Hmm," zei Pieter den Hont. De aarzeling was hem niet ontgaan. En Stevijn ontging het, hoe een sluwe, waakzame flits door de donkere ogen van seinjeur Den Hont ging.

Die avond, toen de zon al op de kim rustte en vrijwel alle bootsvolk langs de touwladder in de vletten afklom om zich wat aan wal te verstrooien, voegde Stevijn zich bij hen. Het was hem te moede of hij iemand anders was. Niet meer gewoon Stevijn, de scheepsjongen — maar de boodschapper van kapitein Jan de Witte. Hij moest naar de admiraal. Een boel hing er van af, of hij zijn taak goed vervulde. Dat had de schipper hem op het hart gedrukt. Nou, dan voelt een jongen zich een ander mens, nietwaar? — Hij had zich alles goed in het hoofd geprent. Hij... —

„Zo, maatje, ook naar wal?" klonk een kameraadschappelijke stem. Seinjeur Den Hont was achter hem aan de touwladder afgeklommen en zette zich naast hem in de vlet vol geuzen.

„Ja, seinjeur," antwoordde Stevijn. Hij deed zijn best zijn stem zo gewoon mogelijk te laten klinken. „Ik moet naar de schipper z'n huis. Een boodschap wegbrengen."

„Zo, zo, jij hebt het maar druk," knikte seinjeur Pieter hem lachend toe.

Inderdaad moest Stevijn, volgens opdracht van de schipper, eerst naar diens huis. Daar moest hij zijn maatregelen treffen en de nacht afwachten, alvorens op weg te gaan. Diep in gedachten verzonken kuierde hij het stadje in. Daarom merkte hij niet, hoe iemand hem steels volgde.

Als het duisterc noodlot sloop die iemand Stevijn na. Hij was niet alleen een jager en de scheepsjongen, maar vooral een jager op het geheim dat deze met zich meedroeg.

ditjes en datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Regelmatig geeft Frankrijk series zogenaamde toeristische postzegels uit. Door de afbeeldingen op deze zegels wil men belangstelling wek-

ken voor allerlei bezienswaardigheden die het land aan de toeristen kan bieden. Op de postzegel die je hier ziet, zijn we bijvoorbeeld in de Pyreneeën, dicht bij de Spaanse grens. Je kijkt op het stadje St.-Bertrand de Comminges, dat op een klein rotsplateau in de vallei van de rivier de Garonne ligt. Het stadje moet al omstreeks 72 jaar vóór Christus zijn gesticht en het heette toen Lugdunum Convenarum. Het is amfitheatersgewijs gebouwd en omgeven door vestingwallen. Bezienswaardigheden zijn o.m. de huizen uit de 15e en 16e eeuw, die rondom de prachtige kathedraal met interessante Romeinse inscripties staan. Deze zegel is er een uit een serie van vier, uitgegeven in 1949.

NIET REAGEREN ....

DAT 'S ENGELS

In Manchester (Engeland) waren ter gelegenheid van de feestelijke opening van het zeer mooie en zeer dure Piccadilly Hotel meer dan tweehonderd mensen uitgenodigd. Nauwelijks zaten de gasten aan tafel of het begon stukjes kalk vanaf het goudkleurige plafond te regenen in de soep. Even later petsten er brokken kalk in de jus en nog weer later kwakten er nog grotere kalkbrokken in de pudding. De gasten deden of ze het niet zagen, ze bleven minzaam lachen en praten en aten rustig door! „Nooit op iets onaangenaams, zichtbaar, reageren, dat's goed Engels en... zelfs als er kalk in de pudding valt, net doen of je niets merkt," zeggen de Engelsen.

POPULAIRE GITAREN

Een onderzoek in de Verenigde Staten heeft aangetoond dat de elektrische gitaar onbetwistbaar het populairste muziekinstrument onder de jeugd is. Vorig jaar zijn er 750.000 verkocht voor een waarde van 250 miljoen gulden. De hendelaren voorspellen dat de verkoop nog blijft stijgen.

* *

VERVOLG VAN PAG. 23

Waalwijk 140, Vuren, H. Zevenbergen, Moerkerken 48, Mijnsheerenland, H. v. Hall, Merkenstr. 19, Tongeren, België, I. d. Wit, Dijk van Bommenade 44, Zonnemaire, C. v. Loenen, Breestr. 51, Marknesse, I. Hoolhem, Van Wassenhovestr. 2, Eindhoven, J. Former, Vingboonsstr. 28, Hilversum, L. Janssen, Zilverbergweg 46, Overasselt, A. v. Schoor, Heidestr. 2, Zwijndrecht, M. Luteyn, 41 Gn. Bat. Napo 880, Utrecht-Station, I. Ottens, Ruiterstr. 21, Delfzijl, G. Keetman, Straat B 148, St.-Maarten, H. Vallé, Rode Kruislaan 2, Bree, België, I. v. d. Broek, Goudse Rijweg 42, Boskoop, M. Muytjens, Rijksweg 20, Guipen, Gr. Polman, Raadhuisstr. 27, Beilen; G. Wolthuizen, Stationsstr. 20, Oudega, V. Muys, Bredabaan 774, Merksem-Antw., België, A. Veenstra, Boelenswei 54, Boelenslaan, G. Lange, Nassaustr. 17, Terneuzen.

75 BALLEN:

T. de Vries, Alde Buorren 2, Sexbierum, E. Vanbelaere(Snepstr. 15, Houthalen (Blg.), R. Dielessen, Trumanlaan 195, Utrecht, A. Huybregts, Rijksweg 69, Dorst, Ankie Jongste, Zwaardlelielstr. 7b, R'dam, F. Groene, Oostenrijklaan 47, Haarlem, I. Kolkman, Singelstr. 31, Middelburg, T. de Knegt, J. Luyckenstr. 3, Maassluis, M. Vermeer, Capucijnenstr. 191, Tilburg, R. de Groot, Kreek 24, Oud-Loosdrecht, Henk Heuvelman, Schoolstraat 10, Bathmen, J. Holtman, Harfsenstraat 5, Deventer, B. Martens, Oranjepark 3, Harderwijk, M. Lambour, Mesdagstraat 45, Groningen, Renaud Pont, Baliestraat 6, Brugge (Blg.), M. Tyttens, Peperstr. 63, Brugge, (Blg.), J. Drossaert, v. d. Hatelei 59, Daurne Zuid (Blg.), M. Vandecauter, Koning Albertstr. 53, Diest (Blg.), T. v. d. Hoek, Zeeanemonenweg 35, Renesse, Johan Bekhuis, Lageweyselaan 51, Weesperkarspel, W. Raidt, Irenest. 6, Zwolle, Wim Oldenmenger, Holtenseweg A15, Laren; O. van Trigt, Ten Ankerweg 23, Tholen, Alex de Vries, Grote Kerkstraat 35, Edam, H. van Leeuwen, Hejackerstraat 12, Beesel, Henry van Driel, Dorpstr. 2, Bleiswijk; J. Haarhuis, Stationsplein 1, Arnhem, H. Beek, Ippiusstr. 31, Appingedam, I. Babelaar, Voorstraat 35, Wissenkerke, Rita Stavens, Watertorenweg 10, Berg en Dal, B. Kievits, Staringstr. 13, Hazerswoude, C. Zekveld, Noordstr. 5, Bodegraven, N. Barte, v. d. Brinkstr. 15, Vianen, R. Koning, Kopstukken 50, Mussel; G. Hofstra, Spoorstr. 22, Deinum; W. v. d. Ven, Esscheweg 58, Vught, A. Houtenbos, Weelweg 12, Waarland; H. de Jong, P. Heinstr. 25, Egmond a. Z., R. v. d. Pas, Dammenweg 106, Nederhorst den Berg, G. Bakker, Goslingastr. 6, Hallum; F. Brouwer, Zuiderzeestrweg 476, Wezep, N. de Kok, Staringlaan 80, Papendrecht, A. Bruckwilder, Mathenesserlaan 386a, Rotterdam, B. de Wit, Austerlitzseweg 3b, Austerlitz, C. de Boer, J. Leysterweg 29, Amstelveen, A. Broekhoven, Julianapark 50, Tilburg, M. J. Poortinga, Kelnarijstr. 21, Putten, J. de Groot, Havenbuurt 20, Marken, J. Eshuis, Reggestr. 2, Almelo, A. ter Veld, Zwartwatersweg 6, Assen, A. Hoogendijk, Leliestr. 3, Koog a. d. Z., J. Roskammer, J. van Damweg 59, Jubbega, 3e sluis, Marc de Kleyn, van Heemstraat 75, Arnhem, M. ven Diermen, Buddingerstr. 4, Ruinerwold, P. Vis, Buurt 71, Vanhuizen, T. Verbeem, Esdoornlaan 20, Grootebroek; I. de Ritter, St. Hubrechtstr. 4, Hoek, Dick Morsch, Molenweg D 50, Wijdenes, I. v. d. Berge, Burg. v. d. Havestr. 55, Oosterland, M. Bekkers, Veerstraat 8a, Breugel; W. Heijnen, Brugstraat 9, Stampersgat, P. Vervenne, v. Renselaerstr. 15, A'dam, Shui yo Hou, Nieuwe Emmasingel 13, Eindhoven, Coly Smit, Dr. Schaepmankade 10, Alkmaar; N. Visser, Kruisstraat 2, Werkendam, H. de Boer, Eykmanlaan 261, Utrecht, L. Lefler, Schuneksstr. 3, Stein, Josien Wortelboer, Rijksstraatweg 251, Haren, R. Krul, Conventuelenstr. 12, Hoensbroek, J. Jonker, Oranjestr. 26, Monnikendam, K. Smit, Scheldestr. 33, Vlissingen, J. Hartog, Frederikstr. 153, Den Haag, B. Neyens, Suiza 1-3, 2o2a, Barcelona-6, Spanje, L. Snels, Vrijheid 129, Hoogstraten (Blg.), J. Hulstein, Galileistr. 14, Den Haag, M. Hartog, Plantsoenstr. 21, Abbekerke.

TOM POES en de SCHAT-SCHERVEN

LAAT ONS NAAR HET SCHIP TERUGKEREN EN WEGVAREN.
WEG UIT DIT VAZENLAND!
DAAR ZIT IK.. ZONDER BEMANNING IN DIT OVERGEHAALDE GAT. BAH! EN DAT ALLES OMDAT DIE PAPSONI EN Z'N BENDE ACHTER EEN VAAS AANZATEN. ALS IK HEM ZIE...
DROMMELS, DAAR HEB JE HEM!.. EN HIJ KOMT HIERHEEN!
DAT IS HELEMAAL BRUTAAL!

RUSTIG, HEER RUS! DE HEER PAMPLONI ZAL GEEN MOEILIJKHEDEN MEER MAKEN. HIJ HEEFT SPIJT!
JA KAPTEIN, VEEL SPIJT!
HM, DAT IS WAT ANDERS.
IK WOU GRAAG WEER AANMONSTEREN OP UW GOEIE SCHUIT.
MAAR MET JOU ALLEEN KOM IK NOG NIET WEG. IK HEB MÉÉR BEMANNING NODIG.
NEEMT U DAN MIJN MANNEN WEER AAN.
DIE DROMMELSE MUITERS?! DIE ZITTEN IN DE GEVANGENIS.
ALS U EEN GOED WOORDJE VOOR ZE DOET, KOMEN ZE WEL VRIJ, EN IK PAMPLONI BELOOF U DAT ZE ZICH GOED ZULLEN GEDRAGEN.
DAT IS ZE GERADEN, EN DENK ER AAN: ALS ZE AANGEMONSTERD ZIJN...
ALBA
ZIJN HET MIJN MANNEN! NIET DE JOUWE!!
J..JA! HEUS!

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 65, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731981. Giro 118.131 (alleen voor post-abonnementen à / 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 35 ct. **Nederlandse Antillen** en **Suriname:** / 14,40 per jaar. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. Prijs 8 fr. **Overig Buitenland:** / 22,— per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
©1965 Walt Disney Productions

Zeg Thijs,

**Hans en Marijke niet te vergeten,
of hoe jullie verder mogen heten**

Bij Salvekwiek pleisters (moeder haalt ze zeker)
geeft iedere drogist en ook de apotheker
één van die fijne speldjes cadeau.
Gratis. Voor niets. Bij de pleisters. O zo!

Dit zijn die 4 fijne sportspeldjes.

Kies er maar vast eentje uit!